

Générique de début (2 panneaux sur images, pas de fond noir) :

Histoire du Look  
Révolutions & Modes

un film réalisé par  
Philippe Allante

---

Générique de fin (45" maximum, sur images, pas de fond noir):

Histoire du Look  
"Révolutions & Modes"

Un film de  
Philippe Allante

Ecrit par  
Florence Muller et Philippe Allante

Producteurs exécutifs  
Maurice Ribière  
Stéphane Billard de Saint Laumer

Directeur des reconstitutions historiques  
Xavier Robin  
Président de l'Association Européenne d'Histoire

Montage  
Stanley Denizot  
Assistante montage  
Aurélie Lobin

Réalisateur seconde équipe à St Malo  
Claude Berne

Journalistes  
Myriam Sellam  
Anne Véron

Directeurs de la photographie  
Etienne Monier  
Olivier Pascal

Assistants Image  
Quentin de Froment  
Raphaël Morinière

Chefs opérateur Son  
Vincent Magnier

David Sicot

Maquillage  
Marc Villeneuve  
Sophie Lumeau

Coiffure  
Lyda Sanchez

Coordination mode  
Nathalie Harran  
Aurélie Lobin

Animation graphiques  
Clémentine Courcelle

Musique  
Goran Vejvoda

Dessins & aquarelles  
Emmanuel Flipo

Mixage  
À compléter HIGHWAY ?

Commentaire dit par  
Sabine Goldberg

Documentalistes  
Marie-France Pirotte (Le Chaînon Manquant)

Iconographies  
Corbis  
RMN  
Rue des Archives

Reconstitutions Historiques :  
Association Européenne d'Histoire, Xavier Robin  
avec  
Bivouac de Plancenoit 2006  
8ème de Ligne  
2ème Dragons  
La Dame d'Atours, Nathalie Harrant  
Menus Plaisirs, Olivier Renaudeau  
Marielle Gérard

Remerciements :  
ASSOCIATION EUROPEENNE d'HISTOIRE, Xavier Robin

ATELIERS DU COSTUME Danièle Boutard  
AMBASSADE de POLOGNE, M.Tombinski  
AMAZONES du Centre Equestre du Touring Club de France  
(ou AMAZONES du TCF, Christine Ducloux)  
ASSOCIATION FRANCAISE d'ATTELAGE, M et Mme de Langlade  
Château de COMPIEGNE, M.Emmanuel STARCKY  
Château de la FERTE-FRESNEL, M. Kamplin  
CHEMIN de FER de la BAIE de SOMME, M. Candillon  
La COMPAGNIE du COSTUME, Robert Delia  
DANSE et DANCERIES de Blois, Claude Gillard  
DIVERTISSEMENT, Patrick Nollio  
HARAS NATIONAUX de COMPIEGNE, M. Stephane de Veyrac  
MARATIER, Eric Froissart  
La DAME d'ATOURS, Nathalie Harrant  
ATELIER MATTELON à Lyon  
STEINBERG France Jean-Marc Thiebaut, Philippe Loiseau  
ASSOCIATION pour l'HISTOIRE VIVANTE, Christophe Dargère

Produit par  
LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE  
ANGUS FILMS

Producteurs  
Maurice Ribière  
Stéphane Billard de Saint Laumer

Administrateur  
Karim Samaï

Directrices de production  
Anne Le Grevès  
Bénédicte Richard

Chargée de production  
Marianne Jestaz

Assistants de production  
Alison Genet  
Camille Salmon  
Lucile Rusin

Stagiaires de production  
Adrien Flipo

Pour Arte  
Responsables du programme  
Hélène Coldefy  
Christine Reisen

Avec la participation  
du Centre National de la Cinématographie

Avec le soutien  
de la PROCIREP – Société des Producteurs  
de l'ANGOYA

© ARTE - LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE - Angus Films / 2007