

Générique de début

ARTE France
Pixcom Productions
La Compagnie des Taxi-Brousse

présentent
zeigen

un film de
einen Film von

Nick Quinn

Petites histoires de nos ordures... Londres
Kleine Abfallgeschichte(n)... London

Générique de fin

Réalisé par
Nick Quinn

Scénario de
Nick Quinn
Joe Wiecha
Daniel Wincenty

D'après une idée originale de
Denis Blaquièrre

Développement
Anne Veron
Marianne Jestaz
Ted Biggs
Joe Wiecha
Emmanuelle Wiecha
Nicola Merola

Recherches

Greg Gransden

Supervision

Meredith Fowke

Production au contenu

Emmanuelle Wiecha

Images

Richard Ranken

Réalisateur des time-lapse

Nick Quinn

Prise de son

Kuz Randhawa

Fixeuse Londres

Maria Norrman

Musique Originale

STARTREC

Compositeurs

Alex Jaffray & Gilles Facérias

Ingénieur du son musique

Benoît Despriester

Directrice de production Son

Domitille Mahieux

Montage

Francis Coulon

Conception et création infographique

Magnet Studio - Vincent Scotti

Services Vidéo Quartzz

Etalonnage et trucage

Dimitri Darul

Narrateur

Dorothee de Silguy

Voice-Over

Martine Irzenski
Benoît Méjean
Bernard Petit
Serge Thiriet

Mixage

Jean-Christophe Barras

Archives

Antique Toilet Photos © Thomas Crapper & Co. Ltd.
Art Resource, NY:
Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz
Fine Art Images
Guildhall Art Gallery
HIP
Museum of London
Scala
Snark
Getty Images: Hulton archive
Library of Congress, Prints & Photographs Division
NASA/GSFC/METI/ERSDAC/JAROS, and US/Japan ASTER Science Team
National Library of Medicine
Richmond Palace Photo/Museum of Richmond
Thames & Field Photos © Steve Brooker the Thames Mudlark
Thames Water, Great Britain
Tufts University, Medford, MA

Avec la participation de

Steve Brooker
Thames Mudlark

Jenny Hall et Roy Stephenson
Département des collections archéologiques
Musée de Londres

La famille St Vincent
Bill, Michaele,
Tabatha, Tarran, Merlin, Anjel

Gustav Milne
Spécialiste de la période du Moyen-âge
Université Collège de Londres

Dr Richard Barnett
Enseignant au département d'histoire et de philosophie de la science
Université de Cambridge

Stephen Halliday
Auteur

Jonathan Catton
Conservateur au Musée Thurrock

John Clark
Historien des déchets
Université de St Andrews - Ecosse

Remerciements

Gary Dix
Livett's Launches
Shakespeare's Globe Trust
Brew Wharf Yard

Recherche d'archives et libération des droits

Valérie Poiré
Thea Thoole

Coordination de production et de postproduction

Gloria Straccini
Jessica Lesage
Hélène Ratero
Pauline Bailleul

Direction de production Canada

Thérèse Bergeron

Direction de production France

Anne Le Grevès

Administrateur de production

Karim Samaï

Produit par

Nicola Merola
Maurice Ribière

**Produit
avec la participation de**

Fonds Canadien de Télévision

Crédit d'impôt cinéma et télévision Québec

Crédit d'impôts pour film ou vidéo Canada

Centre National du Cinéma et de l'image animée

le soutien de la

PROCIREP – Société des producteurs
ANGOA

Produit et développé en association avec

CANWEST Broadcasting
Exécutif en charge de la production
Nick Crowe

TFO

La chaîne éducative et culturelle de langue française de l'Ontario
Directrice des coproductions et acquisitions
Clodette St-Amant

Une coproduction Canada-France

Pixcom Productions
Producteurs exécutifs
Jacquelin Bouchard
Sylvie Desrochers
Carole Dufour
Philippe Lapointe

La Compagnie des Taxi-Brousse

Maurice Ribière
Karim Samai
Laurent Mini

ARTE France

Unité de programme Découverte et Connaissance
Hélène Coldefy

Chargée de programmes
Christine Reisen

Distribution internationale

Pixcom International

© 2011 : ARTE France / Pixcom Productions / La Compagnie des Taxi-Brousse